

## Les débords de toiture

Les débords de toiture produisent un jeu d'ombres sur les façades et dessinent une découpe du ciel caractéristique du paysage des rues des centres anciens. Éléments de composition architecturale des façades, ils en constituent le couronnement.







**GÉNOISE TRADITIONNELLE  
À 3 RANGS DE TUILES**

Photo © Sylvain Duffard

## les débords de toiture

**En Occitanie la toiture dépasse de la façade pour la protéger du ruissellement des eaux de pluie. D'un point de vue constructif, le traitement de ce débord peut être soit soutenu par la charpente, soit porté par le mur.**

**S'il est soutenu par la charpente, il peut être constitué de chevrons avec voligeage en bois ou mallons de couvert. Il peut aussi prendre l'aspect d'une corniche dite « à l'italienne », en plâtre lissé sur lattis en bois ou canisses.**

**Dans le cas plus courant des systèmes portés par le mur, nous rencontrons les traditionnelles génoises formées d'un ou plusieurs rangs de tuiles canal, plus ou moins remplies de mortier. Le nombre de rangs d'une génoise augmente souvent en fonction de la hauteur de la façade. Un traitement moins rural est celui de la corniche moulurée réalisée soit en pierre de taille, soit en maçonnerie enduite de plâtre, chaux ou ciment naturel.**

### FAIRE LES BONS CHOIX

#### AVANT TOUS TRAVAUX

L'état de la toiture doit être vérifié. Remplacez les tuiles et notamment les tuiles de rive endommagées, nettoyez les mousses...

Consultez un professionnel (artisan couvreur ou architecte) pour le diagnostic, le suivi et la réalisation des travaux.

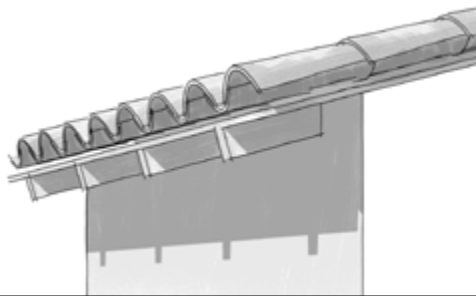
#### QUELS TRAVAUX ?

Conservez les rives de toiture ou restituez-les en cohérence avec les façades voisines de la rue : corniches moulurées, à gorge, à chevrons débordants ou génoises...

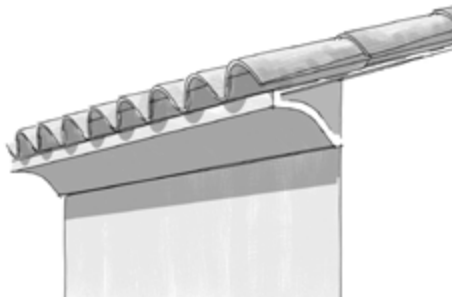
Quand la pose de gouttières et de chutes d'eau pluviale s'impose, veillez à les disposer de façon à s'intégrer au mieux dans la composition de la façade.

#### QUELS MATÉRIAUX ?

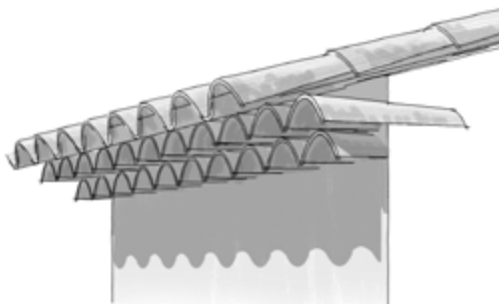
Préférez des gouttières et des chutes d'eau pluviale en zinc. Ce matériau traditionnel très répandu, reste discret une fois patiné, protège naturellement contre l'oxydation. Sa robustesse lui confère également une excellente durée de vie, de 30 à 50 ans. Le cuivre est utilisé pour les édifices remarquables.



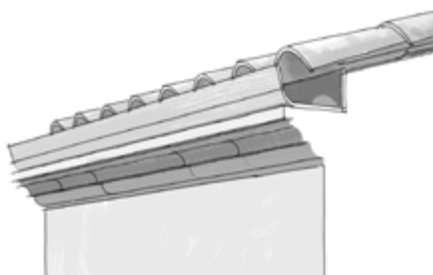
**Débord sur abouts de chevrons**



**Corniche à l'italienne** en plâtre



**Génoise**



**Corniche en pierres taillées**  
avec chéneau zinc



**UN PATRIMOINE LOCAL**

**la technique de la génoise apparaît dans la région dès le début du XVII<sup>e</sup> siècle**

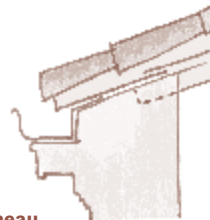
Avant son introduction en Occitanie, l'origine italienne de la génoise est avérée : le terme vient des formules « à la genouvese », francisation du provençal « genouveso », ou « à la génoise », ce qui revient à dire « à la façon de Gênes ». On retrouve les premières descriptions de génoises en Provence vers 1640 dans les archives notariales. La génoise apparaît non pas en milieu urbain, mais dans la campagne et les bourgs de la région. C'est seulement vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle que la génoise vient supplanter le traditionnel avant-toit à chevrons débordants, jusque là le plus répandu dans l'architecture urbaine.



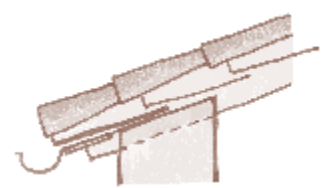
**LE SAVIEZ-VOUS ?**

**aujourd'hui, le débord de toiture ne dispense pas toujours de gouttière**

En milieu urbain, les propriétaires privés doivent le plus souvent installer des gouttières pour canaliser les eaux pluviales. Si l'eau est récupérée dans un élément fixé au-dessus du vide, on parle de « gouttière pendante » ou « à l'anglaise », si l'eau est récupérée dans un élément posé sur le mur de façade ou sur une corniche on parle de « chéneau » ou de gouttière « à cimaise ». Depuis leur extrémité, l'eau est ensuite conduite jusqu'en bas de la façade par une « descente » d'eaux pluviales en zinc ou cuivre. Évitez le PVC, dont l'aspect plastifié est mal adapté au bâti ancien.



**Chéneau**



**Gouttière pendante**



**ÉNERGIE & CLIMAT**

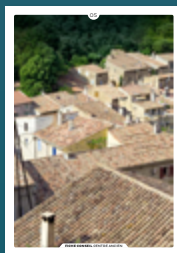
Côté cour ou jardin, profitez des descentes d'eaux pluviales pour récupérer l'eau de pluie. Vous pouvez récupérer jusqu'à 600 litres d'eau par m<sup>2</sup> de toiture et par an, pour arroser votre jardin gratuitement tout en économisant la ressource en eau.

**POINT RÉGLEMENTAIRE**

Les travaux de réfection de toiture modifient l'aspect extérieur d'un bâtiment. À ce titre, ils doivent faire l'objet d'une déclaration préalable en mairie, pour être autorisés avant toute exécution.

Contrairement aux dispositions applicables en matière d'eaux usées (cf. article L.1331-1 du code de la santé publique), il n'existe pas d'obligation générale de raccordement en ce qui concerne l'évacuation des eaux pluviales. Cela peut cependant être imposé localement. Le Plan local d'Urbanisme (PLU) peut préciser l'aspect des débords de toiture, chéneaux et descentes d'eaux pluviales à respecter.

→ Renseignez-vous auprès de votre mairie.



05  
les toitures en  
tuiles rondes

Chaque intervention sur les façades de nos centres anciens compte et participe à l'harmonie du paysage urbain. Au cœur de nos villes et villages, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous y recherchons tous.

Pour les espaces les plus protégés ou les plus ordinaires, les architectes des Bâtiments de France (UDAP) et les CAUE d'Occitanie ont conçu ces fiches conseils afin de vous guider dans vos travaux et vos démarches. Elles ont l'ambition d'aider chaque particulier à concilier les contingences de la vie contemporaine, la maîtrise de l'énergie et la qualité environnementale avec la transmission de notre patrimoine culturel et historique.

## LES FICHES CONSEILS 2022

01 les façades enduites 02 les finitions d'enduit 03 les façades en pierre de taille 04 les décors en pierre 05 les toitures en tuiles 06 les débords de toiture 07 les fenêtres 08 les volets 09 les portes 10 les ferronneries 11 les clôtures 12 devant la maison 13 les modifications de baies 14 les modifications de toiture 15 le confort thermique

## TÉLÉCHARGEZ LES FICHES CONSEILS

→ sur le site de la DRAC :

[www.culture.gouv.fr/Régions/Drac-Occitanie/Aides-et-demarches/Fiches-conseils/Fiches-centre-ancien](http://www.culture.gouv.fr/Régions/Drac-Occitanie/Aides-et-demarches/Fiches-conseils/Fiches-centre-ancien)

→ sur le site des CAUE :

[www.les-caue-occitanie.fr/dossier-thematique/fiches-conseil-centre-ancien](http://www.les-caue-occitanie.fr/dossier-thematique/fiches-conseil-centre-ancien)

## POUR EN SAVOIR PLUS

### Udap de l'Ariège

2, rue du Préfet-Érignac  
09000 Foix  
udap09@culture.gouv.fr  
Tél. 05 34 09 36 21

### Udap de l'Aude

14, rue Basse – CS 40057  
11890 Carcassonne  
udap.aude@culture.gouv.fr  
Tél. 04 68 47 26 58

### Udap de l'Aveyron

2 bis, impasse Cambon  
12000 Rodez  
udap12@culture.gouv.fr  
Tél. 05 65 68 02 20

### Udap du Gard

2, rue Pradier  
30000 Nîmes  
udap30@culture.gouv.fr  
Tél. 04 66 29 50 18

### Udap de la Haute-Garonne

32, rue de la Dalbade  
BP 811  
31080 Toulouse Cedex 6  
udap31@culture.gouv.fr  
Tél. 05 61 13 69 69

### Udap du Gers

97, bd Sadi-Carnot  
32000 Auch  
udap32@culture.gouv.fr  
Tél. 05 62 05 62 08

### Udap de l'Hérault

5, rue Salle l'Évêque  
CS 49020  
34967 Montpellier  
Cedex 2  
udap34@culture.gouv.fr  
Tél. 04 67 02 32 00

### Udap du Lot

Rue de la Légion  
d'Honneur  
46000 Cahors  
udap46@culture.gouv.fr  
Tél. 05 65 23 07 50

### Udap de la Lozère

5, boulevard  
Théophile Roussel  
48000 Mende  
udap48@culture.gouv.fr  
Tél. 04 66 49 19 13

### Udap des Hautes-Pyrénées

10, rue de l'Amiral-Courbet  
65017 Tarbes Cedex 9  
udap65@culture.gouv.fr  
Tél. 05 62 44 59 40

### Udap des Pyrénées-Orientales

7, rue Georges Bizet  
BP 20048  
66050 Perpignan Cedex  
udap66@culture.gouv.fr  
Tél. 04 68 34 51 93

### Udap du Tarn

Hôtel de la Préfecture  
Place de la Préfecture  
81013 Albi Cedex 9  
udap81@culture.gouv.fr  
Tél. 05 63 45 60 77

### Udap du Tarn-et-Garonne

Le Carmel  
2, quai de Verdun  
82000 Montauban  
udap82@culture.gouv.fr  
Tél. 05 63 22 24 22